

الاصحاحات
يتبع عليها مع مكتب الاحرام
الاصحاحات
خمس وخمسون جنيها مصرياً للعدد
سبعة وعشرون جنيهاً واصلت ستة شهور
اربعة عشر جنيهاً لثلاثة شهور
الاصحاحات الخارجية مستعمل عليها
من الاصحاحات الاحرام

١٨ صفحة
١٥ قرشاً

القاهرة - شارع الجلاء
٧٥٨٣٣٣ - ٧٥٥٥٠٠
الاصحاحات الخارجية
٩٣٣٦٦ - ٩٣٠٠٠
Telex : 20185 - 92544
الاصحاحات ١٠٠ طريق الزعيم
٤٨٦٠٠٠٠



السنة ١١٢ - العدد ٣٦٩٠٠

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير
ابراهيم باق

السنة ١١٢ - العدد ٣٦٩٠٠
١٩٨٧
19 DEC 1987
Al-Ahram



الرئيس حسني مبارك يهنئ الخطيب ولاعبى الامل بعد فوزهم بكأس اندية افريقيا ابطال الدوري . [تصوير : تونى فارس]

الرئيس مبارك يهنئ الأهل على كأس بطولة اندية افريقيا لكرة

شجاعة ومقدرة حيث ادى المباراة وهو مصاب بكسر في عظم الوجه . ولد علفه الرئيس مبارك تحديراً عن تقيده لا يمتلكه الخطيب من قوة الشباب خلفاً والزاماً وعطاء
ويحتج هذا الكأس هو ، خمس ، كأس لائدية افريقيا يحوزها الامل حيث فاز بطولة ابطال
الكؤوس ٣ مرات ولأول مرة بفوز بطولة ابطال الدوري مرتين عام ٨٢ م . اس
وفي ختام المباراة التي جاءت عربية خالصة حيث ان طرفها اهل مصر ومثل السودان
وحكامها من المغرب ومراقبها جزائري . سلم الرئيس مبارك لفريق الهلال ميداليات المركز
الثاني وللحكم والمراقب الميداليات التذكارية لهذه البطولة رقم ٢٣٠ .
[الاصحاحات الرياضية ص ١١]

حلق فريق النادي الاهلى لكرة القدم اجازاً تاريخياً رافعا اس بحصوله على كأس اندية
افريقيا ابطال الدوري للمرة الثانية اسعد الامل جماهيره التي تجاوزت ٨٠ الف متفرج
بأسواق القاهرة واستحق لحظة الفخر وهو يتسلم من الرئيس حسني مبارك كأس البطولة على
المباراة التي تلعبها مع سيادة . على لطفى رئيس مجلس الشورى ود . علف صفى رئيس
الوزراء والشير عبد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء وزير الدفاع ونواب رئيس الوزراء
والوزراء . تقديراً لاهمية اللقاء باعتباره اول لقاء بين شطرى وادى النيل مصر والسودان
وممثلتهما الامل والهلال والتي انتهت بفوز الامل ٢-٠ بفرض احرازها الامل في الشوط الاول .
تسلم الكأس الرئيس مبارك . محمود الخطيب نجم مصر والامل ، الذي حيا الرئيس

اشتباكات دامية بالصفه وغزة بين المتظاهرين وقوات الاحتلال

القوات الاسرائيلية تحاصر المسجد الأقصى
إنهيار أمل إسرائيل في إنتهاء الإنتفاضة
منظمة العفو الدولية تطالب بتحقيق عاجل
في إجراءات القمع ضد المواطنين العرب

القدس - غزة - وكالات الأنباء - وقعت مظاهرات واشتباكات واسعة
النطاق بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال الاسرائيلية في الضفة
الغربية وغزة بعد صلاة الجمعة أمس بعد ان حاصرت القوات الاسرائيلية
منطقة المسجد الأقصى وانهار أمل اسرائيل في توقف الإنتفاضة الفلسطينية
التي استمرت لليوم العاشر على التوالي .

في الوقت نفسه طالبت منظمة العفو الدولية بإجراء تحقيق
عاجل في مقتل واصابة عشرات الفلسطينيين بسبب أعمال القمع
الاسرائيلية فقد تدخلت عشرات من قوات مكافحة الشغب
الاسرائيلية لفض المظاهرات التي قام بها أسس مثلث الفلسطينيين
عند المسجد الأقصى بعد أداء صلاة الجمعة وقاموا خلالها بقذف
القوات الاسرائيلية بالحجارة وترديد الشعارات المعادية
لإسرائيل .

وتكره شهود العيان ان رجلاً فلسطينياً سناً توفي خلال المظاهرات أمس فيما
يبدو انه تآثر بكثافة الغاز المسيل للدموع الذي أطلقته القوات الاسرائيلية
بكتفلة لتفريق المتظاهرين في الوقت الذي أصيب فيه شاب فلسطيني آخر
بجرح خفيف .

وأعلن المتحدث باسم البوليس الاسرائيلي ان قوات البوليس أطلقت الغازات
المسيلة للدموع بعد ان هجم المحتجون الفلسطينيون على مركز بوليس مجاوراً
بالحجارة حيث أصيب خمسة من رجال البوليس .
وقال أحد حراس المسجد الأقصى انه سمع دوى طلقات نر . لكن المتحدث
الاسرائيلي نفى إطلاق النار على المتظاهرين .
وتكره راديو اسرائيل ان القوات الاسرائيلية منعت عشرات الفلسطينيين من دخول
القدس لاداء صلاة الجمعة خوفاً من اشتراكهم في المظاهرات التي كانت متوقفة . كما ان
عزت الحراسية على المنار الجديد لاريل شامون وزير الدفاع السابق في القدس
الشرقية خوفاً من الهجوم عليه من المتظاهرين الذين ردوا بالشعارات المعادية له .
وتكره راديو اسرائيل ان المتظاهرين القوا بالزجاجات الحارقة على عدد من
السيارات والجرارات الاسرائيلية والقنصلية البريطانية في القدس الشرقية اسد و
عدد من المدن والقرى بالضفة وغزة في الوقت الذي اعتصمت فيه الكثير من السبلات
الفلسطينية أمام مقر الصليب الأحمر في نابلس والقدس ودامه انه احتجاليا على
ممارسات اسرائيل القمعية . كما انضم اليه مئات من عرب فلسطين عام
١٩٨٨ .

أما في قطاع غزة حيث فقدت تجرت مظاهرات واسعة النطاق اسن وتكرت التقارير
الاولى ان عدد كبيراً من الأشخاص اصيبوا بجراحات بتران القوات الاسرائيلية خلال
تفريقها لهم بينما اعتبرت متحدث اسرائيل بمصرح ثلاثة فلسطينيين برفض
القوات اس .

وتكره المواطنين انه رأى ثلاثة متظاهرين مصابين بجراحات بتران البوليس في أحد
أقسامه غزية حيث عندما اشتبك الجند مع مئات المتظاهرين الذين كانوا يحملون الاعلام
الفلسطينية وهم خارجون من المسجد . وقال مواطن آخر انه شاهد سبعة فلسطينيين
يحملون المستلزمات مسليين بالرمح وأن المتظاهرين كانوا يهاجمون مقر القيادة
العسكرية الاسرائيلية في الضفة بالاحجار والزجاجات الحارقة .
وأضاف المواطن الفلسطيني ان المتظاهرين اقتادوا التتريس الى داخل المستشفى
وان أعداداً كبيرة جداً من القوات شوهدت في الشوارع بينما كانت الطائرات
العسكرية ترافق الموقف فوق المنطة . [البقية ص ٤ عمود ٣]

الجمعية العامة للأمم المتحدة تعلن : إغلاق مكتب المنظمة بنيويورك

انتهاء لاتفاقيات الدولية
نيويورك - من حمدي فؤاد - وافقت الجمعية العامة للأمم المتحدة بأغلبية
١٥٥ صوتاً واعتراض اسرائيل على قرار يطالب بعدم إغلاق بعة منظمة التحرير
الفلسطينية لدى الأمم المتحدة ودعوة الولايات المتحدة لاحتزام الاتفاقية
الخاصة بقر الأمم المتحدة .

وباتى هذا القرار - الذي امتنت
الولايات المتحدة عن التصويت عليه -
بعد يوم واحد من صدور قرار
الجمعية العامة بإغلاق بعة
المنظمة لدى الأمم المتحدة في نيويورك
وايضاً بعد إغلاق المكتب الاعلامي
للجنة في واشنطن . وقد أعلن السفير
الأمريكي لدى الأمم المتحدة في نيويورك
والتر في مؤتمر صحفي اسن ان
القرارية الأمريكية تدارش إغلاق بعة
المنظمة في نيويورك مشيراً الى انه لا يزال
يأمل في دراسة هذا الموضوع مع
الكونغرس الأمريكي .

ويذكر القرار الولايات المتحدة لعدم
التعرض لمنظمة التحرير وعدم منحها من
مساحة مستيريتها الرسمية كمسح
مراقب لدى الأمم المتحدة .
وأكدت الجمعية العامة ان القرار
[البقية ص ٤ عمود ٤]

وزير التعليم يقرر : تأجيل امتحانات ٧ يناير بمناسبة عيد الميلاد

قرر وزير التعليم ، عدم إجراء أي
امتحانات لتصف العام يوم ٧ يناير
القبل ، وذلك بمناسبة احتفال الأخوة
المسيحيين بعيد الميلاد .
ويشترى القرار بتأجيل هذه
الامتحانات عن ان تبدأ يوم السبت ٧
يناير .

تدريس الكمبيوتر في المدارس الثانوية من العام القادم

أول خريطة علمية تشمل عدد الطلاب ومباني المدارس في مصر
قرر الدكتور أحمد قنصى سكر وزير التعليم تدريس
الكمبيوتر بصف الأول الثانوي من العام القادم ، على ان
يبدأ من الأسبوع الحاق تفرير المعلمين على تدريس
الجهان من خلال زوارات في مواقعهم ، وتدريب الطلاب على
استخدام الحاسب الآلي لتقنية قرائهم وإنتاج برامج
خاصة له بحجرة مصر . كما قرر الوزير اعداد أول
خريطة تشمل عدد الطلاب في مختلف مراحل التعليم
ومباني المدارس وأوضاعها تمهيداً للبدء في اصلاحها .
وصرح الوزير بأنه يجري بحث إنشاء مركز للمعلومات
لأول مرة بوزارة التعليم باستخدام الحاسب الآلي ، يضم كافة
البيانات المتعلقة بجهان التعليم في كل موقاه بحيث تكون
المعلومات أساساً لأي خطة لتطوير . سوف لا يقتصر
تدريس الحاسب الآلي للطلاب ، بل يهدف الى التركيز على
تسمية قدرات الطلاب على التفكير الإبداعي الخلاق
وقال الدكتور سكر في تصريحه ان لبيب السباعي مديون
الانعام ، انه باقتية لأوضاع المباني المدرسية فسوف يتم

الزوارق الإيرانية تقصف ناقلتي بحرول

أمريكا تبحث اقتراح موسكو بتشكيل قوة بحرية دولية في الخليج
الغنية - نيويورك - من حمدي فؤاد وكالات الأنباء - واصلت إيران اس
تصعيد اعتدائها على ناقلتي البترول الحامدة في الخليج فقصفت ناقلة
سعودية وأخرى يمنية . وخلال الساعات السابقة بدأ تحرك في مجلس الأمن
لإستصدار قرار من المجلس يفرض حظر دولي على صادرات السلاح لإيران
باعتبارها الطرف الرئيس لتطبيق القرار رقم ٥٩٨ الذي يدعو إلى وقف الفوري
للنقل واستحباب القوات العراقية والإيرانية الى الحدود الدولية للبلدين .

متولى يفتتح اليوم ٣ طرق جديدة تربط الصعيد بالبحر الأحمر

يافتح المهندس سليمان متولى وزير
النقل والمواصلات اليوم ثلاثة طرق
جديدة تربط الصعيد بمباني البحر
الأحمر . وتكلفت ٦٠ مليون جنيه .
الاول بين قنا وسفاجيا بطول ١٦٠ كيلو
متراً . وتكلف ٩ ملايين جنيه . والثاني
ساحل بين القلعة والأدبية بمروا
براس غرب بطول ٣٦٠ كيلو متراً وتكلف
٣٠ مليون جنيه والثالث ساحل بين
سفاجيا والقاهرة بطول ٦٦ كيلو متراً
وتكلف ٧ ملايين جنيه وبناء على ذلك
تقرر التوسع في سفر حجاج الصعيد في
الموسم القادم عن طريق البحر الأحمر .

في الأهرام اليوم ذاكرة - زكريا تيل بروكت في شبابه بقلم : د . لويس عوض [ص ١٣]

المهدي يؤكد التفاوض مع المتطرفين

عصان - وكالات الأنباء - أكد
الصادق المهدي رئيس وزراء السودان
امس ان بعض المستقلين العسكريين
سكوتهم قد تتواءم مع زعماء المتطرفين
في لندن اوائل الشهر الحال وذلك من
أجل التوصل لحل لمشكلة جنوب
السودان . وقد أوضح المهدي في مؤتمر
صحفي عقده بالعاصمة الإريترية امس
ان عصر التقيد في المشكلة يأتي من
جاء التأثير الخارجي .

نشاط إفريقي كبير تشهده القاهرة خلال يناير القادم

أعلن الدكتور بطرس غالي وزير الدولة
للشئون الخارجية ان مصر ستستضيف
خلال الفترة من ٢٥ الى ٢٨ يناير القادم
نشطاء افريقيا مكثفا حيث سينعقد
بالقاهرة في خلال هذه الفترة مؤتمر على
مستوى عال للتحال بمصر خمسة
وتعبرين عاما على إنشاء منظمة الوحدة
الافريقية بخضره الرئيسان جوبيريس
نيرويري رئيس جمهورية تنزانيا السابق
والويول سنجور رئيس السنغال السابق
ويصير عمار اسن عام منظمة الوحدة
الافريقية .

الحكومة اللبنانية تغلق السفارة اللبنانية في نيروبي

نيروبي - وكالات الأنباء - أغلقت
كينيا اس السفارة اللبنانية في نيروبي
قومي غير حزبي وتشترى قضايا الإصلاح
الاجتماعي والاقتصادي . واضافت اللجنة في بيان لها امس ان
مجلس ادارات النوادي يتم اختيارها
بالاتخاب الحر المباشر وأن مهمتها
الانتماء بشؤون أعضاء مية التدريس
في إطار الشرعية وبالتعاون مع القيادات
الجامعية .
وأكد البيان ان النوادي التي عمل
تطوير برامج التعليم بشكل عام
والجامعي على وجه الخصوص .

ممرضات امريكا يرفضن رعاية مرضى الإيدز

صرح الدكتور صادق صبور استاذ
امراض الباطنة بطب عين شمس بان
الدراسات والأبحاث العلمية
الدراسات والأمراض العلمية
أوضحت ان ٥٠٠ من مرضى الإيدز في
الولايات المتحدة خلال العام الأخير
كانوا من الممرضات والعاملين في الحق
الصحي الذي يقوم بتدريس ورعاية
المرضى مما أحدث رعباً في عينة بين
الممرضات في امريكا وأصبحن يرفضن
رعاية أي مريض بالإيدز .

نهائية العالم تقاضي ٣ دقائق !

فيكاغو - وكالات الأنباء - ذكر
المستقلون في مركز علماء الذرة بمدينة
شيكاغو الأمريكي ان اس انه تم تأخير
موعد نهاية العالم ٣ دقائق بعد توقيع
موسكو وواشنطن على معاهدة إزالة
السوابق النووية متوسطة المدى .
وأضاف المستقلون انه تم تأخير
عقارب الساعة الرمزية التي تمثل عمر
الكين عن توقيع الثانية عشرة الذي
يشير الى موعد يوم نهاية العالم بمقدار
٣ دقائق جديدة ليصبح الموعد الرمزي
الحالي لهذا اليوم الثانية عشرة الا ٦
دقائق .

سقوط أمطار رعدية على الدلتا والقاهرة أمس

على الدلتا والقاهرة أمس غير مستقر
صاحبها الرعد في بعض الأماكن حتى
مدينة القاهرة .
ويوقع خبراء الأرصاد الجوية
استمرار تأثر البلاد بحالة عدم استقرار
في الطقس اليوم ومن المنتظر ان تشتت
هذه الحالة نتيجة استمرار تدفق الهواء
شديد البرودة من شمال أوروبا في طبقات
الجو العليا الى شرق حوض البحر
المتوسط . [خلة الجو ص ٧]

معرضات امريكا يرفضن رعاية مرضى الإيدز

صرح الدكتور صادق صبور استاذ
امراض الباطنة بطب عين شمس بان
الدراسات والأبحاث العلمية
الدراسات والأمراض العلمية
أوضحت ان ٥٠٠ من مرضى الإيدز في
الولايات المتحدة خلال العام الأخير
كانوا من الممرضات والعاملين في الحق
الصحي الذي يقوم بتدريس ورعاية
المرضى مما أحدث رعباً في عينة بين
الممرضات في امريكا وأصبحن يرفضن
رعاية أي مريض بالإيدز .

نهائية العالم تقاضي ٣ دقائق !

فيكاغو - وكالات الأنباء - ذكر
المستقلون في مركز علماء الذرة بمدينة
شيكاغو الأمريكي ان اس انه تم تأخير
موعد نهاية العالم ٣ دقائق بعد توقيع
موسكو وواشنطن على معاهدة إزالة
السوابق النووية متوسطة المدى .
وأضاف المستقلون انه تم تأخير
عقارب الساعة الرمزية التي تمثل عمر
الكين عن توقيع الثانية عشرة الذي
يشير الى موعد يوم نهاية العالم بمقدار
٣ دقائق جديدة ليصبح الموعد الرمزي
الحالي لهذا اليوم الثانية عشرة الا ٦
دقائق .

سقوط أمطار رعدية على الدلتا والقاهرة أمس

على الدلتا والقاهرة أمس غير مستقر
صاحبها الرعد في بعض الأماكن حتى
مدينة القاهرة .
ويوقع خبراء الأرصاد الجوية
استمرار تأثر البلاد بحالة عدم استقرار
في الطقس اليوم ومن المنتظر ان تشتت
هذه الحالة نتيجة استمرار تدفق الهواء
شديد البرودة من شمال أوروبا في طبقات
الجو العليا الى شرق حوض البحر
المتوسط . [خلة الجو ص ٧]

ممرضات امريكا يرفضن رعاية مرضى الإيدز

صرح الدكتور صادق صبور استاذ
امراض الباطنة بطب عين شمس بان
الدراسات والأبحاث العلمية
الدراسات والأمراض العلمية
أوضحت ان ٥٠٠ من مرضى الإيدز في
الولايات المتحدة خلال العام الأخير
كانوا من الممرضات والعاملين في الحق
الصحي الذي يقوم بتدريس ورعاية
المرضى مما أحدث رعباً في عينة بين
الممرضات في امريكا وأصبحن يرفضن
رعاية أي مريض بالإيدز .

نهائية العالم تقاضي ٣ دقائق !

فيكاغو - وكالات الأنباء - ذكر
المستقلون في مركز علماء الذرة بمدينة
شيكاغو الأمريكي ان اس انه تم تأخير
موعد نهاية العالم ٣ دقائق بعد توقيع
موسكو وواشنطن على معاهدة إزالة
السوابق النووية متوسطة المدى .
وأضاف المستقلون انه تم تأخير
عقارب الساعة الرمزية التي تمثل عمر
الكين عن توقيع الثانية عشرة الذي
يشير الى موعد يوم نهاية العالم بمقدار
٣ دقائق جديدة ليصبح الموعد الرمزي
الحالي لهذا اليوم الثانية عشرة الا ٦
دقائق .

سقوط أمطار رعدية على الدلتا والقاهرة أمس

على الدلتا والقاهرة أمس غير مستقر
صاحبها الرعد في بعض الأماكن حتى
مدينة القاهرة .
ويوقع خبراء الأرصاد الجوية
استمرار تأثر البلاد بحالة عدم استقرار
في الطقس اليوم ومن المنتظر ان تشتت
هذه الحالة نتيجة استمرار تدفق الهواء
شديد البرودة من شمال أوروبا في طبقات
الجو العليا الى شرق حوض البحر
المتوسط . [خلة الجو ص ٧]

ممرضات امريكا يرفضن رعاية مرضى الإيدز

صرح الدكتور صادق صبور استاذ
امراض الباطنة بطب عين شمس بان
الدراسات والأبحاث العلمية
الدراسات والأمراض العلمية
أوضحت ان ٥٠٠ من مرضى الإيدز في
الولايات المتحدة خلال العام الأخير
كانوا من الممرضات والعاملين في الحق
الصحي الذي يقوم بتدريس ورعاية
المرضى مما أحدث رعباً في عينة بين
الممرضات في امريكا وأصبحن يرفضن
رعاية أي مريض بالإيدز .

نهائية العالم تقاضي ٣ دقائق !

فيكاغو - وكالات الأنباء - ذكر
المستقلون في مركز علماء الذرة بمدينة
شيكاغو الأمريكي ان اس انه تم تأخير
موعد نهاية العالم ٣ دقائق بعد توقيع
موسكو وواشنطن على معاهدة إزالة
السوابق النووية متوسطة المدى .
وأضاف المستقلون انه تم تأخير
عقارب الساعة الرمزية التي تمثل عمر
الكين عن توقيع الثانية عشرة الذي
يشير الى موعد يوم نهاية العالم بمقدار
٣ دقائق جديدة ليصبح الموعد الرمزي
الحالي لهذا اليوم الثانية عشرة الا ٦
دقائق .

سقوط أمطار رعدية على الدلتا والقاهرة أمس

على الدلتا والقاهرة أمس غير مستقر
صاحبها الرعد في بعض الأماكن حتى
مدينة القاهرة .
ويوقع خبراء الأرصاد الجوية
استمرار تأثر البلاد بحالة عدم استقرار
في الطقس اليوم ومن المنتظر ان تشتت
هذه الحالة نتيجة استمرار تدفق الهواء
شديد البرودة من شمال أوروبا في طبقات
الجو العليا الى شرق حوض البحر
المتوسط . [خلة الجو ص ٧]

ممرضات امريكا يرفضن رعاية مرضى الإيدز

صرح الدكتور صادق صبور استاذ
امراض الباطنة بطب عين شمس بان
الدراسات والأبحاث العلمية
الدراسات والأمراض العلمية
أوضحت ان ٥٠٠ من مرضى الإيدز في
الولايات المتحدة خلال العام الأخير
كانوا من الممرضات والعاملين في الحق
الصحي الذي يقوم بتدريس ورعاية
المرضى مما أحدث رعباً في عينة بين
الممرضات في امريكا وأصبحن يرفضن
رعاية أي مريض بالإيدز .

ممرضات امريكا يرفضن رعاية مرضى الإيدز

صرح الدكتور صادق صبور استاذ
امراض الباطنة بطب عين شمس بان
الدراسات والأبحاث العلمية
الدراسات والأمراض العلمية
أوضحت ان ٥٠٠ من مرضى الإيدز في
الولايات المتحدة خلال العام الأخير
كانوا من الممرضات والعاملين في الحق
الصحي الذي يقوم بتدريس ورعاية
المرضى مما أحدث رعباً في عينة بين
الممرضات في امريكا وأصبحن يرفضن
رعاية أي مريض بالإيدز .

نهائية العالم تقاضي ٣ دقائق !

فيكاغو - وكالات الأنباء - ذكر
المستقلون في مركز علماء الذرة بمدينة
شيكاغو الأمريكي ان اس انه تم تأخير
موعد نهاية العالم ٣ دقائق بعد توقيع
موسكو وواشنطن على معاهدة إزالة
السوابق النووية متوسطة المدى .
وأضاف المستقلون انه تم تأخير
عقارب الساعة الرمزية التي تمثل عمر
الكين عن توقيع الثانية عشرة الذي
يشير الى موعد يوم نهاية العالم بمقدار
٣ دقائق جديدة ليصبح الموعد الرمزي
الحالي لهذا اليوم الثانية عشرة الا ٦
دقائق .

سقوط أمطار رعدية على الدلتا والقاهرة أمس

على الدلتا والقاهرة أمس غير مستقر
صاحبها الرعد في بعض الأماكن حتى
مدينة القاهرة .
ويوقع خبراء الأرصاد الجوية
استمرار تأثر البلاد بحالة عدم استقرار
في الطقس اليوم ومن المنتظر ان تشتت
هذه الحالة نتيجة استمرار تدفق الهواء
شديد البرودة من شمال أوروبا في طبقات
الجو العليا الى شرق حوض البحر
المتوسط . [خلة الجو ص ٧]

ممرضات امريكا يرفضن رعاية مرضى الإيدز

صرح الدكتور صادق صبور استاذ
امراض الباطنة بطب عين شمس بان
الدراسات والأبحاث العلمية
الدراسات والأمراض العلمية
أوضحت ان ٥٠٠ من مرضى الإيدز في
الولايات المتحدة خلال العام الأخير
كانوا من الممرضات والعاملين في الحق
الصحي الذي يقوم بتدريس ورعاية
المرضى مما أحدث رعباً في عينة بين
الممرضات في امريكا وأصبحن يرفضن
رعاية أي مريض بالإيدز .

نهائية العالم تقاضي ٣ دقائق !

فيكاغو - وكالات الأنباء - ذكر
المستقلون في مركز علماء الذرة بمدينة
شيكاغو الأمريكي ان اس انه تم تأخير
موعد نهاية العالم ٣ دقائق بعد توقيع
موسكو وواشنطن على معاهدة إزالة
السوابق النووية متوسطة المدى .
وأضاف المستقلون انه تم تأخير
عقارب الساعة الرمزية التي تمثل عمر
الكين عن توقيع الثانية عشرة الذي
يشير الى موعد يوم نهاية العالم بمقدار
٣ دقائق جديدة ليصبح الموعد الرمزي
الحالي لهذا اليوم الثانية عشرة الا ٦
دقائق .

سقوط أمطار رعدية على الدلتا والقاهرة أمس

على الدلتا والقاهرة أمس غير مستقر
صاحبها الرعد في بعض الأماكن حتى
مدينة القاهرة .
ويوقع خبراء الأرصاد الجوية
استمرار تأثر البلاد بحالة عدم استقرار
في الطقس اليوم ومن المنتظر ان تشتت
هذه الحالة نتيجة استمرار تدفق الهواء
شديد البرودة من شمال أوروبا في طبقات
الجو العليا الى شرق حوض البحر
المتوسط . [خلة الجو ص ٧]

ممرضات امريكا يرفضن رعاية مرضى الإيدز

صرح الدكتور صادق صبور استاذ
امراض الباطنة بطب عين شمس بان
الدراسات والأبحاث العلمية
الدراسات والأمراض العلمية
أوضحت ان ٥٠٠ من مرضى الإيدز في
الولايات المتحدة خلال العام الأخير
كانوا من الممرضات والعاملين في الحق
الصحي الذي يقوم بتدريس ورعاية
المرضى مما أحدث رعباً في عينة بين
الممرضات في امريكا وأصبحن يرفضن
رعاية أي مريض بالإيدز .

نهائية العالم تقاضي ٣ دقائق !

فيكاغو - وكالات الأنباء - ذكر
المستقلون في مركز علماء الذرة بمدينة
شيكاغو الأمريكي ان اس انه تم تأخير
موعد نهاية العالم ٣ دقائق بعد توقيع
موسكو وواشنطن على معاهدة إزالة
السوابق النووية متوسطة المدى .
وأضاف المستقلون انه تم تأخير
عقارب الساعة الرمزية التي تمثل عمر
الكين عن توقيع الثانية عشرة الذي
يشير الى موعد يوم نهاية العالم بمقدار
٣ دقائق جديدة ليصبح الموعد الرمزي
الحالي لهذا اليوم الثانية عشرة الا ٦
دقائق .

سقوط أمطار رعدية على الدلتا والقاهرة أمس

على الدلتا والقاهرة أمس غير مستقر
صاحبها الرعد في بعض الأماكن حتى
مدينة القاهرة .
ويوقع خبراء الأرصاد الجوية
استمرار تأثر البلاد بحالة عدم استقرار
في الطقس اليوم ومن المنتظر ان تشتت
هذه الحالة نتيجة استمرار تدفق الهواء
شديد البرودة من شمال أوروبا في طبقات
الجو العليا الى شرق حوض البحر
المتوسط . [خلة الجو ص ٧]

ممرضات امريكا يرفضن رعاية مرضى الإيدز

صرح الدكتور صادق صبور استاذ
امراض الباطنة بطب عين شمس بان
الدراسات والأبحاث العلمية
الدراسات والأمراض العلمية
أوضحت ان ٥٠٠ من مرضى الإيدز في
الولايات المتحدة خلال العام الأخير
كانوا من الممرضات والعاملين في الحق
الصحي الذي يقوم بتدريس ورعاية
المرضى مما أحدث رعباً في عينة بين
الممرضات في امريكا وأصبحن يرفضن
رعاية أي مريض بالإيدز .

نهائية العالم تقاضي ٣ دقائق !

فيكاغو - وكالات الأنباء - ذكر
المستقلون في مركز علماء الذرة بمدينة
شيكاغو الأمريكي ان اس انه تم تأخير
موعد نهاية العالم ٣ دقائق بعد توقيع
موسكو وواشنطن على معاهدة إزالة
السوابق النووية متوسطة المدى .
وأضاف المستقلون انه تم تأخير
عقارب الساعة الرمزية التي تمثل عمر
الكين عن توقيع الثانية عشرة الذي
يشير الى موعد يوم نهاية العالم بمقدار
٣ دقائق جديدة ليصبح الموعد الرمزي
الحالي لهذا اليوم الثانية عشرة الا ٦
دقائق .

سقوط أمطار رعدية على الدلتا والقاهرة أمس

على الدلتا والقاهرة أمس غير مستقر
صاحبها الرعد في بعض الأماكن حتى
مدينة القاهرة .
ويوقع خبراء الأرصاد الجوية
استمرار تأثر البلاد بحالة عدم استقرار
في الطقس اليوم ومن المنتظر ان تشتت
هذه الحالة نتيجة استمرار تدفق الهواء
شديد البرودة من شمال أوروبا في طبقات
الجو العليا الى شرق حوض البحر
المتوسط . [خلة الجو ص ٧]

الشركة العربية لصناعة السيارات
إحدى شركات المجموعة العربية للتصنيع
طريق السويس / بورسعيد ٩٤١٩ / غزة / مصر العربية القاهرة
٩٤١٩٠٠ - ٩٤١٩٠٠ - ٩٤١٩٠٠

إحدى شركات المجموعة العربية للتصنيع
طريق السويس / بورسعيد ٩٤١٩ / غزة / مصر العربية القاهرة
٩٤١٩٠٠ - ٩٤١٩٠٠ - ٩٤١٩٠٠

إحدى شركات المجموعة العربية للتصنيع
طريق السويس / بورسعيد ٩٤١٩ / غزة / مصر العربية القاهرة
٩٤١٩٠٠ - ٩٤١٩٠٠ - ٩٤١٩٠٠

إحدى شركات المجموعة العربية للتصنيع
طريق السويس / بورسعيد ٩٤١٩ / غزة / مصر العربية القاهرة
٩٤١٩٠٠ - ٩٤١٩٠٠ - ٩٤١٩٠٠

الكتاب

يعرف الكثيرون الدكتور عبدالرازق السنهوري بشا، استاذ القانون المصري، واكثر عظمة قانونية في مصر...

يعرف الكثيرون اثره القانوني، وليس هناك من لم يطلع على كتابه... ولم يعرف انه يعتبر "ابو القوانين الوضعية" الذي يجهله الكثيرون...

ولقد بدأ الدكتور الشاوي ترجمتها مع الدكتور ثمانية السنهوري ابنة الراحل الكريم وزوجته فيما بعد...

واستغرقت الترجمة وقتا اضطر فيه الاثنان الى الرجوع الى اوراق الدكتور السنهوري ومذكراته حين كان في باريس...

ولقد كانت شجاعة عظيمة من الدكتور السنهوري ان يختار موضوع بحث عن الخلافة في فترة كانت أوروبا كلها تحتل بسقوط الخلافة واعتبرته اكبر اقتصار لها...

ولم يكن هناك من هو على استعداد ان يسع كلمة واحدة عن اعادة الخلافة، لان عودتها كانت تعني في نظره خضوع مصر...

ويعلم ذلك فقد توفي الباحث عن موضوع الخلافة واشبهه بحتا والسؤال الذي يرد في الذهن... من يكون التراث القانوني...

ان الجدل الذي ثار واحتمد حول الخلافة في الفترة السابقة يمكن ان يحسم بطبع هذا الكتاب... ان الكتاب دراسة قيمة لموضوع يهم كل الناس ان تقرأ فيه راي السنهوري...

وهذه الكلمة دعوة الى القارئ لطبع الكتاب.

أحمد بهجت

في خدمتك

روح أكتوبر

في خدمتك

في خدمتك

في خدمتك

في خدمتك

في خدمتك

في خدمتك

في خدمتك

في خدمتك

في خدمتك

في خدمتك

في خدمتك

في خدمتك

في خدمتك

في خدمتك

مواعيد الصلاة

الفجر	٥,١٣
الشروق	٦,٤٥
الظهر	١١,٥٢
العصر	٢,٣٩
المغرب	٤,٥٨
العشاء	٦,٢١

التيارات الفكرية

قرايم الامين : ٤,٠٠٠ عصرا

تبدأ حلقة اليوم بتلاوة قرآنية من سورة النجم وقراءة دعوات حسن الجوار ثم لقراءة آخرى عن عالم الفكر المصري / إسماعيل مصطفى

التيارات الفكرية العامة

قرايم الامين : ٤,٠٠٠ عصرا

تبدأ حلقة اليوم بتلاوة قرآنية من سورة النجم وقراءة دعوات حسن الجوار ثم لقراءة آخرى عن عالم الفكر المصري / إسماعيل مصطفى

التيارات الفكرية العامة

قرايم الامين : ٤,٠٠٠ عصرا

تبدأ حلقة اليوم بتلاوة قرآنية من سورة النجم وقراءة دعوات حسن الجوار ثم لقراءة آخرى عن عالم الفكر المصري / إسماعيل مصطفى

التيارات الفكرية العامة

قرايم الامين : ٤,٠٠٠ عصرا

تبدأ حلقة اليوم بتلاوة قرآنية من سورة النجم وقراءة دعوات حسن الجوار ثم لقراءة آخرى عن عالم الفكر المصري / إسماعيل مصطفى

التيارات الفكرية العامة

قرايم الامين : ٤,٠٠٠ عصرا

تبدأ حلقة اليوم بتلاوة قرآنية من سورة النجم وقراءة دعوات حسن الجوار ثم لقراءة آخرى عن عالم الفكر المصري / إسماعيل مصطفى

التيارات الفكرية العامة

قرايم الامين : ٤,٠٠٠ عصرا

تبدأ حلقة اليوم بتلاوة قرآنية من سورة النجم وقراءة دعوات حسن الجوار ثم لقراءة آخرى عن عالم الفكر المصري / إسماعيل مصطفى

التيارات الفكرية العامة

قرايم الامين : ٤,٠٠٠ عصرا

تبدأ حلقة اليوم بتلاوة قرآنية من سورة النجم وقراءة دعوات حسن الجوار ثم لقراءة آخرى عن عالم الفكر المصري / إسماعيل مصطفى

التيارات الفكرية العامة

قرايم الامين : ٤,٠٠٠ عصرا

تبدأ حلقة اليوم بتلاوة قرآنية من سورة النجم وقراءة دعوات حسن الجوار ثم لقراءة آخرى عن عالم الفكر المصري / إسماعيل مصطفى

التيارات الفكرية العامة

قرايم الامين : ٤,٠٠٠ عصرا

تبدأ حلقة اليوم بتلاوة قرآنية من سورة النجم وقراءة دعوات حسن الجوار ثم لقراءة آخرى عن عالم الفكر المصري / إسماعيل مصطفى

مناقشة استهلاك المياه والكهرباء : ق ١

ق ١ : قرايم الامين : ٤,٠٠٠ عصرا

تبدأ حلقة اليوم بتلاوة قرآنية من سورة النجم وقراءة دعوات حسن الجوار ثم لقراءة آخرى عن عالم الفكر المصري / إسماعيل مصطفى

التيارات الفكرية العامة

قرايم الامين : ٤,٠٠٠ عصرا

تبدأ حلقة اليوم بتلاوة قرآنية من سورة النجم وقراءة دعوات حسن الجوار ثم لقراءة آخرى عن عالم الفكر المصري / إسماعيل مصطفى

التيارات الفكرية العامة

قرايم الامين : ٤,٠٠٠ عصرا

تبدأ حلقة اليوم بتلاوة قرآنية من سورة النجم وقراءة دعوات حسن الجوار ثم لقراءة آخرى عن عالم الفكر المصري / إسماعيل مصطفى

التيارات الفكرية العامة

قرايم الامين : ٤,٠٠٠ عصرا

تبدأ حلقة اليوم بتلاوة قرآنية من سورة النجم وقراءة دعوات حسن الجوار ثم لقراءة آخرى عن عالم الفكر المصري / إسماعيل مصطفى

التيارات الفكرية العامة

قرايم الامين : ٤,٠٠٠ عصرا

تبدأ حلقة اليوم بتلاوة قرآنية من سورة النجم وقراءة دعوات حسن الجوار ثم لقراءة آخرى عن عالم الفكر المصري / إسماعيل مصطفى

التيارات الفكرية العامة

قرايم الامين : ٤,٠٠٠ عصرا

تبدأ حلقة اليوم بتلاوة قرآنية من سورة النجم وقراءة دعوات حسن الجوار ثم لقراءة آخرى عن عالم الفكر المصري / إسماعيل مصطفى

التيارات الفكرية العامة

قرايم الامين : ٤,٠٠٠ عصرا

تبدأ حلقة اليوم بتلاوة قرآنية من سورة النجم وقراءة دعوات حسن الجوار ثم لقراءة آخرى عن عالم الفكر المصري / إسماعيل مصطفى

التيارات الفكرية العامة

قرايم الامين : ٤,٠٠٠ عصرا

تبدأ حلقة اليوم بتلاوة قرآنية من سورة النجم وقراءة دعوات حسن الجوار ثم لقراءة آخرى عن عالم الفكر المصري / إسماعيل مصطفى

التيارات الفكرية العامة

قرايم الامين : ٤,٠٠٠ عصرا

تبدأ حلقة اليوم بتلاوة قرآنية من سورة النجم وقراءة دعوات حسن الجوار ثم لقراءة آخرى عن عالم الفكر المصري / إسماعيل مصطفى

التيارات الفكرية العامة

إداعة وتلفزيون

ق ١ : قرايم الامين : ٤,٠٠٠ عصرا

تبدأ حلقة اليوم بتلاوة قرآنية من سورة النجم وقراءة دعوات حسن الجوار ثم لقراءة آخرى عن عالم الفكر المصري / إسماعيل مصطفى

التيارات الفكرية العامة

قرايم الامين : ٤,٠٠٠ عصرا

تبدأ حلقة اليوم بتلاوة قرآنية من سورة النجم وقراءة دعوات حسن الجوار ثم لقراءة آخرى عن عالم الفكر المصري / إسماعيل مصطفى

التيارات الفكرية العامة

قرايم الامين : ٤,٠٠٠ عصرا

تبدأ حلقة اليوم بتلاوة قرآنية من سورة النجم وقراءة دعوات حسن الجوار ثم لقراءة آخرى عن عالم الفكر المصري / إسماعيل مصطفى

التيارات الفكرية العامة

قرايم الامين : ٤,٠٠٠ عصرا

تبدأ حلقة اليوم بتلاوة قرآنية من سورة النجم وقراءة دعوات حسن الجوار ثم لقراءة آخرى عن عالم الفكر المصري / إسماعيل مصطفى

التيارات الفكرية العامة

قرايم الامين : ٤,٠٠٠ عصرا

تبدأ حلقة اليوم بتلاوة قرآنية من سورة النجم وقراءة دعوات حسن الجوار ثم لقراءة آخرى عن عالم الفكر المصري / إسماعيل مصطفى

التيارات الفكرية العامة

قرايم الامين : ٤,٠٠٠ عصرا

تبدأ حلقة اليوم بتلاوة قرآنية من سورة النجم وقراءة دعوات حسن الجوار ثم لقراءة آخرى عن عالم الفكر المصري / إسماعيل مصطفى

التيارات الفكرية العامة

قرايم الامين : ٤,٠٠٠ عصرا

تبدأ حلقة اليوم بتلاوة قرآنية من سورة النجم وقراءة دعوات حسن الجوار ثم لقراءة آخرى عن عالم الفكر المصري / إسماعيل مصطفى

التيارات الفكرية العامة

قرايم الامين : ٤,٠٠٠ عصرا

تبدأ حلقة اليوم بتلاوة قرآنية من سورة النجم وقراءة دعوات حسن الجوار ثم لقراءة آخرى عن عالم الفكر المصري / إسماعيل مصطفى

التيارات الفكرية العامة

قرايم الامين : ٤,٠٠٠ عصرا

تبدأ حلقة اليوم بتلاوة قرآنية من سورة النجم وقراءة دعوات حسن الجوار ثم لقراءة آخرى عن عالم الفكر المصري / إسماعيل مصطفى

التيارات الفكرية العامة

ENT 1-11-11

عن طريق التمهيد والنقل أو الإغارة

وذلك بالشروط التالية:

تقدم الطلبات بالبريد أو باليد إلى السيد مدير عام منطقة الإسكندرية

٥١ شارع العروبة مصر

مصر
 التفتيش ومديرية التجارة بمصر السيد وزير التجارة
 رقم ١٥٧ لسنة ١٩٨٣ في تنظيم المناقصات والمزايا
 يريقت المصروفات ٤٤٠ من الاسم
 الصينية في الحصر المالي استمرار لتخلف
 دخولها المقيدين لأن التصفية بينهم كل

تأليف: ٨٥٧٧٢٤
نصر الدين

الأهلى بطل أبطال أفريقيا .. بعد فوزه على الهلال ٢ - صفر



التهلّب يصرخ غير مصدق أنه سجل للأهلى هدفه الأول والدنيا لتسبح عرابي من الفرحه أما يود فكان الله في عونته



الرياضة
رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير
ابراهيم نانج

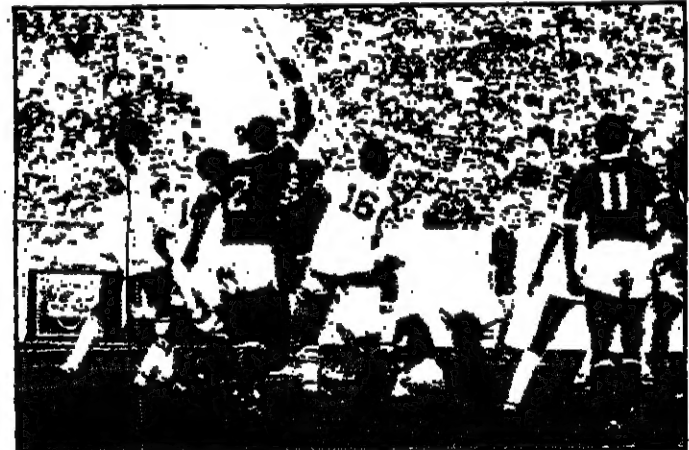


نجوم الأهلى بقيادة أبوزيد والمايسترو الجريح.. أنهوا البطولة بما يجب أن تنتهى اليه قاتل الهلال بشرف .. لكن ماذا يفعل مع التهلب وهجومه والخطيب !

وسط ٨٠ ألف متفرج وفي حضور الرئيس مبارك وكبار رجال الدولة حصل الأهلى على بطولة أفريقيا للأندية أبطال الدوري بعد فوزه على الهلال السودانى ٢/صفر في لقاءهما أمس على ملعب استاد القاهرة في مباراة عصيبة وسريعة بذل خلالها ٦٦ لاعباً الذين اشتبكوا فيها كل ما في وسعهم من جهد. لكنها انتهت إلى ما يجب أن تكون عليه النتيجة "ونذكر الهلال الشقيق هنا أنه قاتل بشرف ونجح في خططه الهجومية المتكيفة التي أصابته مع الهدف الذي سجله تظهير التهلب في مرماه بعد خمس دقائق. لينطلق ويهجم ويصل إلى مرعى الأهلى لكنه لم يسجل لأسباب مرتبطة بخط هجومه الذي سجل ٧ أهداف فقط في مشواره الأفريقي مقابل ١٦ للأهلى.

ابراهيم حجازي

سبكون عقاب الضرب وتعود الكرة لتتجهز وسط الملعب وفيه وضع أن متجهز وكثيرا ما يكون لهم كلفهم. لينطقوا عدة تصريحات من الأهلى في المديح والثناء. وتذكر حسان حسن إسماعيل الجهاز الفني والتدريب على إيجاب وتغيير موقعه من أمين شوقي. زين رمية تاسين. زينق. على تومس إبراهيم ليرينها له في المكان الخالي الذي خلكه لنفسه بسرعة البرق في الجناح الأيمن ويتلقى الكرة ويتقدم بها ويكسبها عزيمة عالية. ويتنشق الأرض. عن التهلب. ظهير الهلال الأيمن المتمسك. ويقترب عليا من أجل تحويل الكرة إلى ضربة ركنية. لكن الأعصاب التوترية في وقت الجولات الكبرى القاتل. وقعت التهلب في خطأ قاتل في مرماه مسجلا هدفا قاتلا لم يكن يحلم به لاعب من الأهلى قبل مرور خمس دقائق على البداية. والخطيب أنه بعد ضربة بيا نويل



سجى أصابت عدوى الضرب من مرجان .. وهنا في مشروعه وحسن لحسان حسن

المسابقة الكبرى للكتابة للطفل
تعلن شركة سفير
عن مسابقة كبرى للكتابة قصص الأطفال
الموضوعات وتناول القضايا الإسلامية بأسلوب معاصر وجذاب
يفضل أن يرصد العشرات من ١٢ أسئلة مع تحرير الخواص
شرف على المسابقة لجنة من كبار المتخصصين
كمسابقة سفير .. نشر جميع الأعمال الفائزة
تيسر الأعمال باليد أو رسم أو كتابة في موعد أقصاه ١٩٩١
سفير .. الكلمة الطيبة
دش حورية الشرق للشعبيات ١٩٨٧/٢٠٢٩٩ ص ١٠٥

أسرة البنك الأهلى سويسيتيه جبال
تتقدم بخالص التهاني إلى كل من
السيد الأستاذ/ عبيد الغنى جامع
بمناسبة تعيين سيادته رئيساً لمجلس إدارة
بنك الإسكندرية
والأستاذ الدكتور كمال أبو العبد
بمناسبة تعيين سيادته رئيساً لمجالس إدارة
بنك التنمية الصناعية
متمنين لسيادتهما دوام التقدم والتوفيق

استشارات تصمم العام واخر العام ومموليها لاسمعة الاقتصادية
مصحفان الأساس
فب الترياضيات ف جميع المواد
شركة استثمارية تعمل في مجال الألبان والصابون
مدير إنتاج
غيره لا تقل عن ١٠ سنوات أو كثره في الولايات
تسليم من المصنوعات والخبرة وصورة خيرة عادية فخرت
١٠ أيام إلى شركة الشركة فب
ميران التحرير ٧ الدور الأول القاهرة - محمد القايد - محمد القايد - محمد القايد

تمديد الله افتتاح محلات كاتر سينزون
بيور سينزون
لأف المنتجات العالمية الأوروبية من الملبوسات الرجالي
وتصايف الأزياء من أجادة سارة لكن شتر من قنا الإصلا
انظروا دائما في قنر المكاسات...
مع تجت جمال والسيلالسيل وشركاه
كاتر سينزون شارع سينزون والوزير عمارة البستى بيور سينزون

رحلات سبرنج تورز تورز
رحلة للأحلام
من ٧-١٤ فبراير ١٩٨٧
لزيارة فيينا + كلا جنهورب + سالسبورج
١٨ أيام + ٣ مرحة + ١٢ ليلة + ٤٨٨ جنيه + ٩١٥ دولار
لنفس سبرنج تورز القاهرة ٦٥ شارع بورسعيد ١١
٩١٨٧٣/٩٢٤٨٩ ١١ من طرقة عرب ١١
٧٤٢٢٧/٧٤٢٢٨ ١١ من طرقة عرب ١١
٧٤٢٢٧/٧٤٢٢٨ ١١ من طرقة عرب ١١

بعض الحقائق التي تجعلك تتسهم باستعمال
معجون الأسنان
بيزل دروبس
من كاتر والاس المصرية
PEARL SMOKERS TOOTH POLISH DROPS
تبغ أضفر .. شاي أحمر .. قهوة سوداء
واشنان بيضاء
• بيزل دروبس يساعد على إزالة آثار التبغ والشاي والقهوة.
• يجعل البضة الفموية بيضاء ويكسبها إشراقا.
• متوفرة في كافة محلات بيع مستحضرات التجميل.
• بيزل دروبس حملة موكدة في... فيينا الأسكندرية.
• بيزل دروبس التدخين يزيلونه جيذا.. وفيه التدخين يزيلونه.
• بيزل دروبس يوصى به أطباء الأسنان.
سبب يستحق ان يتساعفك
تطبيقات الاسادة الصيادنة، شركة ماريكو
ه ش الزهراء - الدقي ت. ٧١٢٣٨١ ٧١٢٣٩٧ ٧٠٢٣١

آخر اوبعد دول انظار ساوند
أوف أمريكا
تفخر ان تقدم مستمعها
أجمل الاذن فربها
لأوسيقار
كالت الطربيع
لأوسيقار
عمار الشريبي
للثقة الاحوية
سوا سيني
رؤية فنية ونزاع سر سني حرج
لثقة عمار الشاروف
شريط كاسيت جديد

عيلكو للأثاث المكتبية
الشركة الرائدة في عالم الأثاث المكتبية
تقدم دائما الأثاث والأجهزة المكتبية
بأفضل الأسعار
٢٤٠٣٩١٤ / ٢٤٠٣٩١٤
٦ شارع الجزيرة الزمالك ت. ٢٤٠٣٩١٤
٢٤٠٣٩١٤ / ٢٤٠٣٩١٤

حاليا بالأسواق على شرائط كاسيت
عمرو دياب وخالصين
صوت الدنيا ٢٧ شارع عدنان المدهني/ مدينة الصحفيين
هكذا أحسن الأصل



بقلم الدكتور :

لويس عوض

الاجتماعية وهو نفس موقف برنارد شو وعلمة
الاجتماعيين الفلسطينيين (انجلترا).
ومع ذلك فقد كان برنخت منذ نشأته رافضاً
لجميع الحروب والقسوة والظلم الاجتماعي فهو
ولد بعد ان بلغت الثورة الصناعية اوجها في
انجلترا بفضل توحيد ألمانيا تحت بساطه وبعد
ما كان ثلثا المائتين من سكان البرنخت ومنهم من
كانوا اصبح الثقلان من سكان المدن
الثلث من سكان البرنخت وخلال اربعين عاماً
انما تعداد ألمانيا قد ازداد من ٤١ مليوناً الى ٦٨
مليوناً .. وفي ظل هذا الازدهار الصناعي رأى
برنخت الكرخان الراسالي يزداد والقسوة على
البرنخت تشدد وازديت ثيرة القومية
سويونية واوامه العظيمة وضعر الضعيرين
الاجتماعي في ظل القصر شلهيلم الثاني وبعد
بداية الحرب العالمية الاولى حين كان برنخت
في احدى تعليمه الثانوي وبدايات تعليمه
العامي.

وجند بريخت خلال الحرب العالمية الأولى اشتغل في فريق جرسى الحرب وراى فظاعة الحرب عن قرب فزالت اوهامه عن الطبيعة البشرية .
 ما انتهت الحرب بلانحل المأساة البشرية .
 تلك تلك فترة قطعية من التفتيشية وبطلانة الغفلاء ويطالقات التوحيين التي لا ترضع الكفاف واوشك الجحيم الملائى ان يفسد جوع الحل سريعاً بنشأة حزب المازى بدونه الى اعادة قوة المانيا العسكرية لدخول الحرب جديدة واحكام القبضة التكتورية على المجتمع بدعوى تخليصه من شرور البشاشية والحدود والديمقراطية المنحلة التي تشجع التبلبل بين المواطنين حتى يصبح المواطن ، سولة شعب اشد شعوب واحد ، ما نسميه بالوحدة والاشد زعم القاتل بعد الفناء الواحدة والارادة الواحدة .
 ما كان فيه املوا بالاترادة المسيرة

وكان الحزب الشيوعي الألماني هو خط
 الدفاع الأول ضد النازية وأعداء بلاء المجتمع
 يمكنه من البداية لانه كان داعية للناس
 الاجتماعي في ظل الملار . واعيد
 في نهاية الحرب العالمية الاولى
 روتل كسمبورج وكلر لينينست
 اجماعها بعد اعلان الهبة بقتري
 لكن تعاضد فيرر الشارب من
 الشيوعي الاتاني فقد اال انضمام اليه
 وقد ظل على استقلاله ذات حزتي
 اللائينات حتى اعظم امر حزب الاتاني
 السلطة في الاتيا بخلافه من
 الشيوعي . وبالمسرحية
 . كان موقفه كما يقول الناقد روتل

ولا اغفل ان قلت اديريحت كان منذ ثوروة
١٩٦٢ ليعو . اكبر شر في ادينا المسرحي
نفسه خلكه غفا ما يسبي المسرح
الحقي كما انه كان في نموج عرفاته لادب
وتزام .. ولان اكا مريديه كانوا من
اليساريين العرب فقد كان له ملك
النبوليس السلسلي صرب حتي ان الرئيس
السلطات في اديريحتاته المشهورة علي
نفسه عين اديريحتيه تد به في ادي خطبه
صفه بلنه رئيس جمهوريه ينشر الشيوعيه
في خلال مسرحيته د ان خطبتيه وبين
اديريحت جمهوريه اديريحتا المناسبا
يعطيه قراطيه .. ومنذك التاريخ فك المسرح
صصري عن تقديم الامل بريحت وهو الآن لا
يتميز الا في الجماله الامريكاه بالقافوه .

وقد شاهدته له (زياراتي الأخيرة لباريس
رحيبتين عظمى، مسرح سارة برنار الذي
يعتونه الآن مسرح المدينة قدمها المسرح
قومي الشعبي - هما - مسرحية «بعل»
التي نشرت لأول مرة في ١٩٢٢ وعرضت لأول
مرة في ليون في ١٩٢٣ ومسرحية «غابة
البن» التي عرضت لأول مرة في مونتريخ عام
١٩٢٤ ونشرت لإمارة عام ١٩٢٧. وهناك
سرحيتان مع مسرحية «طوبول في الليل»
التي عرضت في ١٢٢ تمثيلان أدب بريخت في
بلده.

وبريخت أقربن اسمه بالإنجليزية وكان إبداءه فيوي على كل من فيوي أقرب إلى الرضوية أو الصدية . وقد تفرخت من أصل من الطبقة المتوسطة التي تعرف شيئا عموما عن الطبقة العيش في الطبقة ١٨٤٠ و بين اقراء ولد في ١٠ فبراير ١٨٤٠ في مدينة أوجسبورج التيرخية في ألمانيا . وكان تم لزواج مختلط من اب ألمانيا وأم بيلستانية . وربما كان هذا التزاوج في العدة داخل الأسرة هو الذي جعل بريخت يجر من منذ حداثة بالتحريز لينيني ويعد نفسه في النهاية خارج الإطار السياسي المألوف مع أنظمة التفكير في مشكلة الثورة والشر . هذا التفكير الذي لازمه طوال حياته .

كان أبوه مدياً لمصنع من مصانع الزيت وكانت اتهم سرقة وتلقى في مدارس جيجورج التابعة للمالوف في المرحلة الابتدائية وفي إحدى الثانوية حيث دخل في جامعة وينيك طلباً للعلم والطب والعلوم الطبيعية. وأهذه المرحلة بدأ انجذازه واحداً للاجالات اليسارية بوجه عام ومن هنا انخرط الشاب الشيوعي دون أن يخرج من دائرة التعاطف العام إلى مرحلة التخصيص... في سنة ١٩٣٥ نظيره حل مشكلة الفقر في الأشخاص في القرى، ويؤمن أن الغناء الفقر لما يكون باعثاً لتقديم المصانع بحيث تؤول إلى سلطة أو كبتاتورية البوليتاريا، أو طبقة العلماء بسوءهم. وقد ظهر ذلك في ترجمته لـ «وليسيا وسمرجيه» الإجراءات الخفية... ١٩٣٠، وفي مسرحية «أجلان دارك» بعد السخانات (١٩٣٢)، وفي فتاة من جيش الخصال تحول دون بنوري انتقال القوات المسلحة بإسماح الخلق في نظريته العبد إلى المسكن وكلها تدرك أن تعف. هو لم فتاح من مفتاح التغيير جيجمتي... ما تنسحب من الميدان قللة: «ما يتم لعنف لا يمكن أن يقف إلى الأخير... أنا لآتمني لهؤلاء ولو أنني لعلمت في تقولتي اليوبون وقوة الجوع لكن أن في اليوم: من أن أسال أسئلة الشك والحيرة أمأوانا ما أتى فينبغي لي أن تصرف...»

وقد أعاد بريخت كتابة مسرحيته .. بهل .. أربع مرات بين ١٩٢٢ و ١٩٣٠ ما يقابل على أن شخصيته ذات العبقري كانت متزوجة ولدت له آخر صيغة من مسرحيته انتقلت الى تصوير بهل في صورة رجل انفصل عن الناس الى ان فصل في مجتمعه على انه تلميذ .. ونحن حين بريخت .. بهل .. كتبها في الأصل ردًا على مسرحية اسمها .. شاعر في الوحدة .. كتبها هانز يوست عن شاعر ألماني بوهيمي اسمه كريستيان جرابه وعرضها في مسرح الخرفة في ميونيخ عام ١٩١٨ وقد كانت في جرابه هذا سمات من الشاعر الفرنسي رافائيل فابن .. وقد انتهى الابر بريخت الى أن انضم الى الحزب النازي وكان ذلك منطلقا في كتاب يمجّد العقيدة الفرية ولو كانت فادحة الثمن .. الحزب بريخت قد انتهى امره بالانضمام الى الحزب الشيوعي الألماني بسبب إيمانه بأن العقيدة الفرية لا قيمة لها إذا عاشت في غربة عن الجماعة بل وتصيح شرا مستطيرا إذا انقضت على الجماعة .. وقد أعاد بريخت الى موضوع مشابه في مسرحيته .. السيد ويتنيلز وتاريخه ماتى .. التي تمثل لأول مرة عام ١٩٤٨ وقد أعاد الى أجزاء العروض على مسرحية .. بهل .. مرة ثانية ومرة خاصة بعد الحرب العالمية الثانية

لقد كانت خاصة هذه المسرحية خاصة حساسة
لأنها كانت تصور العقوبة والإجرام في حياة
أفراسيا فابون ، فرانسوا فابون ورؤس أمصنه
كان يبعد عنا بخمسة أرون ولكن لأنها كانت
تعالج قضية العقوبة والإجرام فلا عدد
من شعراء نهله الفن التاسع عشر
الموهوبين مثل فرلين ورامبو وأوتو بريل
وكل من بحثوا عن تصور جديد للاخلاق
مناظرين في ذلك بفلسفة القوة في سوربران
تيتشنة ... وى ، بعل ، اثار من تعاطف بريخت
عنا مساهمة هذا الضعاع الجديد وكل نون أن
يخفف من ادانته والمسرحية في عمومها
مسرحية وعرة وجافة ولكنها تشتمل على كثير
من الشعو العظيم الذي ارتفع به بريخت إلى
مصاف أقطاب الشعراء في ألمانيا وفي فرنسا
والعبرين من عمره حين توج بجائزة كلايت
التي كانت ارفع جائزة يمثالا الشعراء في
زمانه.

ومن مظاهر تعاطف بريخت المحسوب مع شخصية بعل وسقوطه أنه بعد انقراض كل مريدية من حوله وانكساره له عندما قلص اصديق له وهو ايكارت لينتز من صلاته فدفع حياته لئلا يجد السقوط لم يشجع عطف النفس عليه بل واجه منيته في شجاعة وبكارة ولقد اراد بعل الا يعوت وحيدا فدعا النفس ليقبضوا معه ساعاته الاخيرة ولكن حين لاحظ انقراضهم قال :

الرجل : الساعة الحادية عشرة وربع

يخرج ..
 جعل : لقد ذهب إلى الشيطان ، صمت : واحد
 اثنتان ثلاثة أربعة خمسة ستة لا فائدة
 صمت .. صمتا لا لاويتان إن ينصرف
 فلسماء قريبة جدا تكذ أن تالمسها .. هيا ..
 إن النوم .. الجو هنا خافق ولابد أن يكون
 الخارج مضيقا سوف أخرج ، يبق على قدميه
 لسوف أخرج .. إن يعل .. العزيز .. جده ..
 أوت كما يموت الغالي .. لابد أن أخرج مضى
 أيا يعل العزيز عليك أن تبلغ الباب لا تزال
 ويكذب قويتين ففتحة الباب خير من هذا
 المكان .. اللغة : أيا يعل العزيز .. يرحل
 أربع إلى العتبة .. أرى النجوم .. يرحل في
 الخارج .. سكوت ..

أما مسرحية « بعل » فلسفها غريب وهو يوحى بأصول فينيقية بعلية أو عيرانية تتوارثها قبل في الأدب الدينية القديمة أو كبير الآلهة في بعض الحضارات التي استقرت في الشام الكبير وفي العراق قبل عصور التوحيد ووق أسطورة أو أساطيره ما يثبت أن كان زوجها لعلتار أو عشتروت ربة الخصب في تلك الحضارات وأسماءها الجسدي فهو ابن رب الخصب بين الآلهة المذكورة في قصصه آثار من الفصول الجنسية التي اقترنت باسمه ولكن مسرحية « بعل » ليست فيها إشارة إلى تلك العرائق القديم ولذا فاضح لماذا اختار بعلتر اسم بعل عنواناً لمسرحيته ؟ .
والله الأكبر بعل في العالم القديم جبار عظيم قس .. ولعل برختارد أو باخترارد هذا الاسم ليعمل مسرحيته أن يسقط عليه كل هذه الإحادات . وتخصيص بعل مسرحية برخت الشريعة في صورة للمشارع الرحيم أو الشعاع الشيطاني . في رأى أكثر النقاد في صورة حديثة للشاعر الفرنسي العظيم فرانسوا فيون الذي مات في سن الثلاثين أو نحوها ١٤٢١ - ١٤٢٣ .
وكان صعلوكاً عظيمًا وقاطع طريق وقضى له يومًا في غيار وقطاع سافل وأخطأ كبريا . وأولست هناك رذيلة من الرذائل لا تنسب إليه . ومع لحا من جد المشقة - عدة مرات - ومع ذلك فليس هناك مؤرخ من مؤرخي الأدب يتحدث عن إلا ويصفه تلك واضع السطح .
المشاعر الخائلي الفاسد ... ونحن الآن نترجم برشتعمره حتى الآن لركته وعذوبته وعفقه .
وهذا هو الحال مع بعل في برخت وهو شاعر جيد يسحر كل الناس بركة بيانه وهو سكير وقاطع طريق وزان ولأفاد وسفاح وهو مقتصد للفتنات محترف للناس مجرد من الضمير يجعل نفسه مقدس الوجه ومركز الكون ومع ذلك فهو لا يخلو من الشهامة وساعدة الضعفاء في نزواته .. وقد انتهى الامر بقلته وتعزيفه عقبا على كل من افهاله الشيطانية . وبعد أن كان كل الناس يفتنون بشعره ويمتهلون له أن يشدوا بشيئا أنفوسا من حوله واتكروه حتى غدا

هذه المسرحية الشعبية ذات دلالة خاصة
نموذج من أدب بروخت قبل انتعاشه
الصريح لليسار أي وهو شاب في العشرين
يفكر في مرض الإنسان أكثر مما يفكر في مرض
المجتمع ويفكر في مشكلة الخير والشر أكثر مما
يفكر في العدالة الاجتماعية

لأن ذلك كان العصر صيرني شيشة . وكان كل
المحققين يخلطون عن « السوبرمان » أو الإنسان
الكامل أو الإنسان الأعلى وكانت فلسفة هؤلاء
هي التشكل المتماثل لكثير من المعتقدات . لا على
المستوى السببسي ولكن على المستوى الأخلاقي
والخلاقين في لا على المستوى الاجتماعي ولكن
على المستوى الفردي وفي هذه المرحلة من
تشابه الفكر كان بريخت مشغولاً بتحليل
مفاهيم البطولة والإبطال وخروج من الحرب
العالمية . الثانية بكرة البطولة والإبطال
ويبحثان العقيدة والفكر . ويتساءل
الصق عند الحالمين وبسطة الناس الذين
يملكون شيئاً لا يملكه الأفراد الأ وهو العطاء
والفساد والأحاسس الجاني يجعل الفن الحياة
فهم يعطون لا يأخذون .
وفي هذه المرحلة الفوضوية من حياة بريخت
أهدى إلى كثر من أعانه فيما بعد على التوجه
مع الجماهير خارجة من الإستراتيجية إلى القوة المخلقة
وفي العظمة الفارقة هذه كانت عند ظهور
مختلفة عنها فارق على بنى الإنسان .

نورشة : محمد سلامة

مسرحية « الجندى الطيب شفيك » المقبسة عن رواية ليروسلاف هاشيك وقد أخرجتها يومئذ في البرالينز انسامبل تحت رعاية وزارة الثقافة في المانيا الديمقراطية .

ويلاحظ في مسرحيات بريخت أنها لم تتحدث عن الشيوعية إلا في ١٩٣٠ وما بعدها وكانت بداية الانحياز الواضح الصريح هي مسرحية «الأجرام المخذلة» التي تتناول أساليب الدعوة الشيوعية في الصين الشيوعية وقد قُلت في برلين عام ١٩٣٠ ومثلها مسرحية «من قال نعم» وقد قال له: وقد مثلها أيضا في برلين عام ١٩٣٠ ويبدو أن انشواؤه مسرحية الشيوعية ابتداء من تلك الفترة كان بسبب احساس مختلف التقدميين الألمان بالقرابن التازيين من الاستيلاء على السلطة فلم يكن أمام بريخت وامثاله مجال كبير للاختيار: لم يصح لهم إلا الشيوعية لمقاومة ذلك العمل النازي المدمر الذي أحتاج انكاره كما لم يعلم كله في غضون سنوات قليلة. ومع ذلك فحتى الثلاثينيات رغم انحرافه الواضح للشيوعية كانت هناك عديد من مسرحياته التي تعد ملاحظات رصاص في صدر التازية والغاشية أكثر منها صيحة دعوة للشيوعية. ومثل هذه مسرحية «الروس المستدرك» والروس السيبية، مثلت عام ١٩٣٦ في كوبنهاغن - والدنمارك - وخمسة الجحش - لاله - في ١٩٣٦، وثلاث جنيات

جراى فى كتابه عن بريخت شيها بموقه
الجندى العائد من ميدان القتال فى اول
مسيرته معاند لمبريخت عام ١٩٢٧ وهى
طبول فى الليل، حيث يرفض الجندى
الاشراك فى ثورة الاسبارتاكيين، والفاشله فى
الغلبا فى اوايل ١٩١٩ قفلا: اتظنون انى
سألتعن معكم فى المجارى لكى تزدهر ما
تسمونه الفكره وتزدهر وتزدهر؟ ماذا جرى
لكم؟ ها، انكم مضمون.

كان بريخت في شبابه اقرب الى الفوضوية منه الى الشيوعية لا الفوضوية السياسية بالمعنى العلى وانما الفوضوية المعنوية بمعنى رفض الخضوع لاي نظام او تنظيم او مسلمات او فكرة سائدة .

في مؤينج بهمة - الراملوج - وهي سكرى
سجريات اى كتاب علق بالمصرح يقرا
المسرحيات ويراجعها ويصلح مواقفها ويقرأ
قوارها حتى تكون اقتر افعا للمجهور من
الخالصة الفنية بالخصم اشغل سسترا
سجريا للمكتوبيل في المؤينج اى عمل تحت
اشراف اعظم خرجين في المؤينج في ذلك العصر
وهما مكسر وانهايت ويستاتور .. و ١٩٢٢
تزوج بريت وكنته وليد زوجته بعد خمس
سنوات من تزوج من هلين فاجيل عام ١٩٢٨
وعاش معها الى ان مات فاصيت هلين فاجيل
من بعده مدبرة المسرح البولندي انشاميل
الشهير ووقت نفسها لى احياء تراثه واسمى
المسرح اليسارى في المؤينج بصفة عامة .. وقد
تزوج بعد اى نصف ١٩٧٠ بصفة دائمة

السلام **شويج** **نظم لأول** **مقاسات** **المطبخ الرغالي** **لنتاج** **فستيا والإسماعيلية** **بنزطانات** **بنزطانات** **ميدان الإسماعيلية** **مصر الجديدة**
شويج **نظم لأول** **مقاسات** **المطبخ الرغالي** **لنتاج** **فستيا والإسماعيلية** **بنزطانات** **بنزطانات** **ميدان الإسماعيلية** **مصر الجديدة**
شويج **نظم لأول** **مقاسات** **المطبخ الرغالي** **لنتاج** **فستيا والإسماعيلية** **بنزطانات** **بنزطانات** **ميدان الإسماعيلية** **مصر الجديدة**

[illegible]

١٦ سيرة مرقات ١٦
الوقت ٣٠
سيرة مرقات ٣٠
سيرة مرقات ١٤
١٥ سيرة مرقات ١٥
١٦ سيرة مرقات ١٦
الوقت ١٠٠٠
سيرة مرقات ١٥
١٧ سيرة مرقات ١٧
١٨ سيرة مرقات ١٨
١٩ سيرة مرقات ١٩
٢٠ سيرة مرقات ٢٠
٢١ سيرة مرقات ٢١
٢٢ سيرة مرقات ٢٢
٢٣ سيرة مرقات ٢٣
٢٤ سيرة مرقات ٢٤
٢٥ سيرة مرقات ٢٥
٢٦ سيرة مرقات ٢٦
٢٧ سيرة مرقات ٢٧
٢٨ سيرة مرقات ٢٨
٢٩ سيرة مرقات ٢٩
٣٠ سيرة مرقات ٣٠
٣١ سيرة مرقات ٣١
٣٢ سيرة مرقات ٣٢
٣٣ سيرة مرقات ٣٣
٣٤ سيرة مرقات ٣٤
٣٥ سيرة مرقات ٣٥
٣٦ سيرة مرقات ٣٦
٣٧ سيرة مرقات ٣٧
٣٨ سيرة مرقات ٣٨
٣٩ سيرة مرقات ٣٩
٤٠ سيرة مرقات ٤٠
٤١ سيرة مرقات ٤١
٤٢ سيرة مرقات ٤٢
٤٣ سيرة مرقات ٤٣
٤٤ سيرة مرقات ٤٤
٤٥ سيرة مرقات ٤٥
٤٦ سيرة مرقات ٤٦
٤٧ سيرة مرقات ٤٧
٤٨ سيرة مرقات ٤٨
٤٩ سيرة مرقات ٤٩
٥٠ سيرة مرقات ٥٠
٥١ سيرة مرقات ٥١
٥٢ سيرة مرقات ٥٢
٥٣ سيرة مرقات ٥٣
٥٤ سيرة مرقات ٥٤
٥٥ سيرة مرقات ٥٥
٥٦ سيرة مرقات ٥٦
٥٧ سيرة مرقات ٥٧
٥٨ سيرة مرقات ٥٨
٥٩ سيرة مرقات ٥٩
٦٠ سيرة مرقات ٦٠
٦١ سيرة مرقات ٦١
٦٢ سيرة مرقات ٦٢
٦٣ سيرة مرقات ٦٣
٦٤ سيرة مرقات ٦٤
٦٥ سيرة مرقات ٦٥
٦٦ سيرة مرقات ٦٦
٦٧ سيرة مرقات ٦٧
٦٨ سيرة مرقات ٦٨
٦٩ سيرة مرقات ٦٩
٧٠ سيرة مرقات ٧٠
٧١ سيرة مرقات ٧١
٧٢ سيرة مرقات ٧٢
٧٣ سيرة مرقات ٧٣
٧٤ سيرة مرقات ٧٤
٧٥ سيرة مرقات ٧٥
٧٦ سيرة مرقات ٧٦
٧٧ سيرة مرقات ٧٧
٧٨ سيرة مرقات ٧٨
٧٩ سيرة مرقات ٧٩
٨٠ سيرة مرقات ٨٠
٨١ سيرة مرقات ٨١
٨٢ سيرة مرقات ٨٢
٨٣ سيرة مرقات ٨٣
٨٤ سيرة مرقات ٨٤
٨٥ سيرة مرقات ٨٥
٨٦ سيرة مرقات ٨٦
٨٧ سيرة مرقات ٨٧
٨٨ سيرة مرقات ٨٨
٨٩ سيرة مرقات ٨٩
٩٠ سيرة مرقات ٩٠
٩١ سيرة مرقات ٩١
٩٢ سيرة مرقات ٩٢
٩٣ سيرة مرقات ٩٣
٩٤ سيرة مرقات ٩٤
٩٥ سيرة مرقات ٩٥
٩٦ سيرة مرقات ٩٦
٩٧ سيرة مرقات ٩٧
٩٨ سيرة مرقات ٩٨
٩٩ سيرة مرقات ٩٩
١٠٠ سيرة مرقات ١٠٠

[illegible]

م

مزاد

عشرة

١٢ على سائرنا وقرعة

التي ١٩٤

الرقعة ٢٥

السبت ٢٤

سائرنا

قرعة قرعة

قرعة قرعة

قارة

قلب

الكرهات

بعضا القارة

وصري

وكتب

مرفس

كرسا

وسكرتير

زراية بول

قازان جا

سفر خازان

فريه

وأشأ

العاية

البحر

موسم

٥٨١٢١

كمبيوترو

* تدريب عمل على الكمبيوتر يتم نفسه بنفسك وسنساعدك على الخبرة الوطنية باللعدي ت ٢٥٧٢١٨١

* تعلم الكمبيوتر في ٣ اسابيع بالاطريقة الأمريكية لتدوير عمل بدون شغور نظري يبدأ منك من الصفر وتعلم العمل ببرنامج ت ٢٥٧٢٩٠

مسابقات

شركة النيل لنقل البضائع

١/٢٦ بالامرية ١/٢٦ بالنصوه

٣ غير سيارات - ثلاث - حداد

حس - بطاريات ومفاتيح في جال

فهي ت ٢٥٨٧٥١

* الوحدة الحامية للبحر ومدينة جوخة

مع كمبر بلزاد الوطني بواسطة

الاربعة ١٧٢٣ قلوا باوحد عدد

٢ سورة ثوقا ١١ زافي ١٩٨٨

الحامية الثانية الخامسة سنة بوبا

والتمكين ١٠٠٠ لاجل استلام

الشروط ت ٢٥٧٢٩٠ ١٢/١٢ الخير

المقيم تذكرو على ثوار

محلس مدينة دمياط

ادارة العقود والمشتريات

يعلم مجلس مدينة دمياط انه قد

تحدد يوم الاثنين الموافق

١٩٨٨/١/٢٥ الساعة الثانية عشرة

قلوا موعد الاجراء المزايدة العلنية

لتقرر صحت للترجع على المجلس

وعرض على الشركة والمواصفات

على كرسال مفتوحة ٣٥٠ ملجم

تقدير مبلغ خمسة جنيهات كخامسة

العري

ديوان عام محافظة المنيا

ادارة المساحات

يعلم ان اجراء مزاد على جلسة

الساعة الثانية عشر يوم الاثنين

لوافق ٤ يناير ١٩٨٨

لتأجير

استراحة اخفاقين السياحية

يتمتع كل الصلوات باسفل للملح

وتطلب كراسي الحافلات والمواصفات

في توريدات المحافظة مقابل عشرة

جنيهاً تأمين حدود المزارد خمسة

جنيهاً مصري وخمسة المزار

وشروطه للقولون ولم ١٩٨٦ لسنة ١٩٨٢

ات مبيوبة

دي كورات

* لبيكو وليمكو والمغولان
 نجارة - دهات - سراميك
 جميع السويات -
 ٣٤٧٨٧٣

* فيوس لتشطيب الفخ
 والصلوات والشايف للفخة بابايل
 والدهات والابستيل والسيرا
 والموت وبق الحائط والمطبخ
 ٧٣٢٠٥١

■ امريكان لكسبريس د : ١٦١٣٨١
 تشطيب شقة بانك والتشطيب
 دهات - غير الزبح والريوطو
 حمامات سراميك -
 كهربة - نجارة - ارضية
 ميكرات

ماكينات تريكو

من اليابان

وصلت رسالة :
موتوران صاعية
 كافر ماكينات التريكو

برادر

إقامة الإنتاج ٤٤
 بلور يويما
 لسورة التشكيل
 يودة ابرازك
 فنوبر للتركيب
 صوات ١٢ سترين
 مصر شارع
 ٨ شارع شحات محمد
 ٦٧٨٤٥٣



إعلان

مطلوب

أفيسو - كسميت - تليفزيون -
كاميرات - تستغنى عنه من أجهزة
كهربائية : ٩٨١٩٣٧

أفيسو - كسميت - تليفزيون -
تقيا : ٣٨٧٠٠٠
مطب شراء خشب لثلاثة
الاضلاع للحد الخبيرة المهندس عادل
٩٣١٥ : ٥

تشتي باعل سمع : ٥
٣٥٤٥٨٢
أفيسو - تليفزيون - كسميت -
وفالده
ملا شري السجود العجبي
والنظير الفضائل البيروني والفراات
والنفيت والتليفويست : ٩٧٧٧
٩٧٧٧
مطب سفارة بيروت : ٢٠٠
موبيل : ٨٦ **الزوايدك وبفضل**
لغة ويظف الاتصال : ٢٤٤١٦٨
٢٤٤١٦٨
٢٤٤١٦٨

مطلوب شراء

أفيسو - كسميت - تليفزيون -
كاميرات - تستغنى عنه من أجهزة
كهربائية : ٩٨١٩٣٧

أفيسو - كسميت - تليفزيون -
تقيا : ٣٨٧٠٠٠
مطب شراء خشب لثلاثة
الاضلاع للحد الخبيرة المهندس عادل
٩٣١٥ : ٥

تشتي باعل سمع : ٥
٣٥٤٥٨٢
أفيسو - تليفزيون - كسميت -
وفالده
ملا شري السجود العجبي
والنظير الفضائل البيروني والفراات
والنفيت والتليفويست : ٩٧٧٧
٩٧٧٧
مطب سفارة بيروت : ٢٠٠
موبيل : ٨٦ **الزوايدك وبفضل**
لغة ويظف الاتصال : ٢٤٤١٦٨
٢٤٤١٦٨
٢٤٤١٦٨

مع البوم

دليل المثقوة

قانونية عامة ... إعداده ... أبتد
 اليوم التجارة ... الصف الأول الإشرافي ... أ. أ. أ.

بحرية الرأي العام
أمانة اللجنة الإشرافية في مصر
مجلس الدولة ورئيسه القوي : محمد الشواويح
مكتب البحرية رقم (٥١٦) تحت تسعة كتابه أشر

الثورة المضادة في مصر

د. د. عالم شيكر
 د. د. عالم شيكر

الطلبة

ليدع القوي :
 خيرة درويش

مركز صناعة الدلتا الاصطب

مناخ عامة رقم ٨٧/٥٦

تحت إشراف وزارة الزراعة والري
مركز صناعة الدلتا الاصطب
مركز صناعة الدلتا الاصطب
مركز صناعة الدلتا الاصطب

شركة الإسكندرية العامة للمقاولات

إحدى شركات هيئة القطاع العام للتشييد
١٦ شارع عدلي بالقاهرة

تعلن الشركة عن نتيجة المسابقة المعمارية لبرج الجبان
والمدنية المنورة بمنطقة سموحة بالإسكندرية ملك الشركة

قررت لجنة التحكيم

- بإشراف السيد المهندس / محمد محمود حسن
- وعرضة السيد / أحمد كمال عبد القادر
- السيد / د. محمد حسن
- السيد المهندس / عبد العزيز صابر
- السيد المهندس / سيد يوسف الشريف

بتاريخ ١٩٨٧/١٢/١٠ اختيار المشروعات الثلاثة الفائزة بكل برج كالاتي :-

أولاً : برج المدينة المنورة	ثانياً : برج الجبان
الفائز الأول : مكتب الدكتور / محمد سامي الشافعي	الفائز الأول : مكتب المهندس / السيد عز الدين خليل
الفائز الثاني : مكتب المهندس / د. محمد حسن	الفائز الثاني : مكتب المهندس / كمال صبري شريب
الفائز الثالث : مكتب المهندس / د. محمد حسن	الفائز الثالث : مكتب المهندس / كمال صبري شريب

والشروعات الفائزة معروضة بمقر هيئة التشييد والبناء ٨٧ شارع عدلي بالقاهرة

ولمسة أسابيع من تاريخه
وإن شاء الله تعالى

الشركة الدولية لعربات النوم مصر للسياحة

COMPAGNIE INTERNATIONALE DES WAGONS-LITS
EGYPTE POUR LE TOURISME (S.A.E)

المقر الجديد مصر الجديدة

جميع أنشطة وشركات مجموعتنا
عربات النوم الفاخرة
بين القاهرة والأقصر وأسوان
وبين القاهرة ومطروح (صيفاً)
مع الخدمة في ديزلات الدلتا والصعيد.

سلسلة فنادق بولمان ايتاب
PULLMAN PLM-ETAP
INTERNATIONAL HOTEL

في الأقصر وأسوان والمنايا وبورسعيد والإسماعيلية
والإسكندرية - القاهرة

المطعم العائم في نيل القاهرة
SCARABEE (معرض شوبر)

جميع الأنشطة والخدمات السياحية

شركة المطاعم وخدمات الفنادق
EUREST (أيرست مصر)

المركز الرئيسي
القاهرة : مصر الجديدة ٩ شارع منيس - الكويتية

تليفون : ٢٩٠٨٨٠٢ / ٢٩٠٨٨٠٣ / ٢٩٠٨٨٠٤

تاكس ٩٣٠٠٥ WALIT UN ٩٢٢٩١ WAGON UN

مكتب التفتيش :
٢٩٠٨٨٠٢ : ت
٢٩٠٨٨٠٣ : ت
٢٩٠٨٨٠٤ : ت

٢٩٠٨٨٠٢ : ت
٢٩٠٨٨٠٣ : ت
٢٩٠٨٨٠٤ : ت

٢٩٠٨٨٠٢ : ت
٢٩٠٨٨٠٣ : ت
٢٩٠٨٨٠٤ : ت

٢٩٠٨٨٠٢ : ت
٢٩٠٨٨٠٣ : ت
٢٩٠٨٨٠٤ : ت

٢٩٠٨٨٠٢ : ت
٢٩٠٨٨٠٣ : ت
٢٩٠٨٨٠٤ : ت

٢٩٠٨٨٠٢ : ت
٢٩٠٨٨٠٣ : ت
٢٩٠٨٨٠٤ : ت

٢٩٠٨٨٠٢ : ت
٢٩٠٨٨٠٣ : ت
٢٩٠٨٨٠٤ : ت

٢٩٠٨٨٠٢ : ت
٢٩٠٨٨٠٣ : ت
٢٩٠٨٨٠٤ : ت

٢٩٠٨٨٠٢ : ت
٢٩٠٨٨٠٣ : ت
٢٩٠٨٨٠٤ : ت

٢٩٠٨٨٠٢ : ت
٢٩٠٨٨٠٣ : ت
٢٩٠٨٨٠٤ : ت

٢٩٠٨٨٠٢ : ت
٢٩٠٨٨٠٣ : ت
٢٩٠٨٨٠٤ : ت

٢٩٠٨٨٠٢ : ت
٢٩٠٨٨٠٣ : ت
٢٩٠٨٨٠٤ : ت

٢٩٠٨٨٠٢ : ت
٢٩٠٨٨٠٣ : ت
٢٩٠٨٨٠٤ : ت

٢٩٠٨٨٠٢ : ت
٢٩٠٨٨٠٣ : ت
٢٩٠٨٨٠٤ : ت

٢٩٠٨٨٠٢ : ت
٢٩٠٨٨٠٣ : ت
٢٩٠٨٨٠٤ : ت

٢٩٠٨٨٠٢ : ت
٢٩٠٨٨٠٣ : ت
٢٩٠٨٨٠٤ : ت

٢٩٠٨٨٠٢ : ت
٢٩٠٨٨٠٣ : ت
٢٩٠٨٨٠٤ : ت

٢٩٠٨٨٠٢ : ت
٢٩٠٨٨٠٣ : ت
٢٩٠٨٨٠٤ : ت

٢٩٠٨٨٠٢ : ت
٢٩٠٨٨٠٣ : ت
٢٩٠٨٨٠٤ : ت

٢٩٠٨٨٠٢ : ت
٢٩٠٨٨٠٣ : ت
٢٩٠٨٨٠٤ : ت

٢٩٠٨٨٠٢ : ت
٢٩٠٨٨٠٣ : ت
٢٩٠٨٨٠٤ : ت

٢٩٠٨٨٠٢ : ت
٢٩٠٨٨٠٣ : ت
٢٩٠٨٨٠٤ : ت

٢٩٠٨٨٠٢ : ت
٢٩٠٨٨٠٣ : ت
٢٩٠٨٨٠٤ : ت

٢٩٠٨٨٠٢ : ت
٢٩٠٨٨٠٣ : ت
٢٩٠٨٨٠٤ : ت

٢٩٠٨٨٠٢ : ت
٢٩٠٨٨٠٣ : ت
٢٩٠٨٨٠٤ : ت

٢٩٠٨٨٠٢ : ت
٢٩٠٨٨٠٣ : ت
٢٩٠٨٨٠٤ : ت

٢٩٠٨٨٠٢ : ت
٢٩٠٨٨٠٣ : ت
٢٩٠٨٨٠٤ : ت

٢٩٠٨٨٠٢ : ت
٢٩٠٨٨٠٣ : ت
٢٩٠٨٨٠٤ : ت

٢٩٠٨٨٠٢ : ت
٢٩٠٨٨٠٣ : ت
٢٩٠٨٨٠٤ : ت

٢٩٠٨٨٠٢ : ت
٢٩٠٨٨٠٣ : ت
٢٩٠٨٨٠٤ : ت

٢٩٠٨٨٠٢ : ت
٢٩٠٨٨٠٣ : ت
٢٩٠٨٨٠٤ : ت

٢٩٠٨٨٠٢ : ت
٢٩٠٨٨٠٣ : ت
٢٩٠٨٨٠٤ : ت

٢٩٠٨٨٠٢ : ت
٢٩٠٨٨٠٣ : ت
٢٩٠٨٨٠٤ : ت

٢٩٠٨٨٠٢ : ت
٢٩٠٨٨٠٣ : ت
٢٩٠٨٨٠٤ : ت

٢٩٠٨٨٠٢ : ت
٢٩٠٨٨٠٣ : ت
٢٩٠٨٨٠٤ : ت

٢٩٠٨٨٠٢ : ت
٢٩٠٨٨٠٣ : ت
٢٩٠٨٨٠٤ : ت

٢٩٠٨٨٠٢ : ت
٢٩٠٨٨٠٣ : ت
٢٩٠٨٨٠٤ : ت

٢٩٠٨٨٠٢ : ت
٢٩٠٨٨٠٣ : ت
٢٩٠٨٨٠٤ : ت

٢٩٠٨٨٠٢ : ت
٢٩٠٨٨٠٣ : ت
٢٩٠٨٨٠٤ : ت

٢٩٠٨٨٠٢ : ت
٢٩٠٨٨٠٣ : ت
٢٩٠٨٨٠٤ : ت

٢٩٠٨٨٠٢ : ت
٢٩٠٨٨٠٣ : ت
٢٩٠٨٨٠٤ : ت

٢٩٠٨٨٠٢ : ت
٢٩٠٨٨٠٣ : ت
٢٩٠٨٨٠٤ : ت

٢٩٠٨٨٠٢ : ت
٢٩٠٨٨٠٣ : ت
٢٩٠٨٨٠٤ : ت

٢٩٠٨٨٠٢ : ت
٢٩٠٨٨٠٣ : ت
٢٩٠٨٨٠٤ : ت

٢٩٠٨٨٠٢ : ت
٢٩٠٨٨٠٣ : ت
٢٩٠٨٨٠٤ : ت

٢٩٠٨٨٠٢ : ت
٢٩٠٨٨٠٣ : ت
٢٩٠٨٨٠٤ : ت

٢٩٠٨٨٠٢ : ت
٢٩٠٨٨٠٣ : ت
٢٩٠٨٨٠٤ : ت

٢٩٠٨٨٠٢ : ت
٢٩٠٨٨٠٣ : ت
٢٩٠٨٨٠٤ : ت

٢٩٠٨٨٠٢ : ت
٢٩٠٨٨٠٣ : ت
٢٩٠٨٨٠٤ : ت

٢٩٠٨٨٠٢ : ت
٢٩٠٨٨٠٣ : ت
٢٩٠٨٨٠٤ : ت

٢٩٠٨٨٠٢ : ت
٢٩٠٨٨٠٣ : ت
٢٩٠٨٨٠٤ : ت

٢٩٠٨٨٠٢ : ت
٢٩٠٨٨٠٣ : ت
٢٩٠٨٨٠٤ : ت

٢٩٠٨٨٠٢ : ت
٢٩٠٨٨٠٣ : ت
٢٩٠٨٨٠٤ : ت

٢٩٠٨٨٠٢ : ت
٢٩٠٨٨٠٣ : ت
٢٩٠٨٨٠٤ : ت

٢٩٠٨٨٠٢ : ت
٢٩٠٨٨٠٣ : ت
٢٩٠٨٨٠٤ : ت

٢٩٠٨٨٠٢ : ت
٢٩٠٨٨٠٣ : ت
٢٩٠٨٨٠٤ : ت

٢٩٠٨٨٠٢ : ت
٢٩٠٨٨٠٣ : ت
٢٩٠٨٨٠٤ : ت

٢٩٠٨٨٠٢ : ت
٢٩٠٨٨٠٣ : ت
٢٩٠٨٨٠٤ : ت

٢٩٠٨٨٠٢ : ت
٢٩٠٨٨٠٣ : ت
٢٩٠٨٨٠٤ : ت

٢٩٠٨٨٠٢ : ت
٢٩٠٨٨٠٣ : ت
٢٩٠٨٨٠٤ : ت

٢٩٠٨٨٠٢ : ت
٢٩٠٨٨٠٣ : ت
٢٩٠٨٨٠٤ : ت

٢٩٠٨٨٠٢ : ت
٢٩٠٨٨٠٣ : ت
٢٩٠٨٨٠٤ : ت

٢٩٠٨٨٠٢ : ت
٢٩٠٨٨٠٣ : ت
٢٩٠٨٨٠٤ : ت

٢٩٠٨٨٠٢ : ت
٢٩٠٨٨٠٣ : ت
٢٩٠٨٨٠٤ : ت

٢٩٠٨٨٠٢ : ت
٢٩٠٨٨٠٣ : ت
٢٩٠٨٨٠٤ : ت

٢٩٠٨٨٠٢ : ت
٢٩٠٨٨٠٣ : ت
٢٩٠٨٨٠٤ : ت

٢٩٠٨٨٠٢ : ت
٢٩٠٨٨٠٣ : ت
٢٩٠٨٨٠٤ : ت

٢٩٠٨٨٠٢ : ت
٢٩٠٨٨٠٣ : ت
٢٩٠٨٨٠٤ : ت

٢٩٠٨٨٠٢ : ت
٢٩٠٨٨٠٣ : ت
٢٩٠٨٨٠٤ : ت

٢٩٠٨٨٠٢ : ت
٢٩٠٨٨٠٣ : ت
٢٩٠٨٨٠٤ : ت

٢٩٠٨٨٠٢ : ت
٢٩٠٨٨٠٣ : ت
٢٩٠٨٨٠٤ : ت

٢٩٠٨٨٠٢ : ت
٢٩٠٨٨٠٣ : ت
٢٩٠٨٨٠٤ : ت

٢٩٠٨٨٠٢ : ت
٢٩٠٨٨٠٣ : ت
٢٩٠٨٨٠٤ : ت

٢٩٠٨٨٠٢ : ت
٢٩٠٨٨٠٣ : ت
٢٩٠٨٨٠٤ : ت

٢٩٠٨٨٠٢ : ت
٢٩٠٨٨٠٣ : ت
٢٩٠٨٨٠٤ : ت

٢٩٠٨٨٠٢ : ت
٢٩٠٨٨٠٣ : ت
٢٩٠٨٨٠٤ : ت

٢٩٠٨٨٠٢ : ت
٢٩٠٨٨٠٣ : ت
٢٩٠٨٨٠٤ : ت

٢٩٠٨٨٠٢ : ت
٢٩٠٨٨٠٣ : ت
٢٩٠٨٨٠٤ : ت

٢٩٠٨٨٠٢ : ت
٢٩٠٨٨٠٣ : ت
٢٩٠٨٨٠٤ : ت

٢٩٠٨٨٠٢ : ت
٢٩٠٨٨٠٣ : ت
٢٩٠٨٨٠٤ : ت

٢٩٠٨٨٠٢ : ت
٢٩٠٨٨٠٣ : ت
٢٩٠٨٨٠٤ : ت

٢٩٠٨٨٠٢ : ت
٢٩٠٨٨٠٣ : ت
٢٩٠٨٨٠٤ : ت

٢٩٠٨٨٠٢ : ت
٢٩٠٨٨٠٣ : ت
٢٩٠٨٨٠٤ : ت

٢٩٠٨٨٠٢ : ت
٢٩٠٨٨٠٣ : ت
٢٩٠٨٨٠٤ : ت

٢٩٠٨٨٠٢ : ت
٢٩٠٨٨٠٣ : ت
٢٩٠٨٨٠٤ : ت

٢٩٠٨٨٠٢ : ت
٢٩٠٨٨٠٣ : ت
٢٩٠٨٨٠٤ : ت

٢٩٠٨٨٠٢ : ت
٢٩٠٨٨٠٣ : ت
٢٩٠٨٨٠٤ : ت

٢٩٠٨٨٠٢ : ت
٢٩٠٨٨٠٣ : ت
٢٩٠٨٨٠٤ : ت

٢٩٠٨٨٠٢ : ت
٢٩٠٨٨٠٣ : ت
٢٩٠٨٨٠٤ : ت

٢٩٠٨٨٠٢ : ت
٢٩٠٨٨٠٣ : ت
٢٩٠٨٨٠٤ : ت

٢٩٠٨٨٠٢ : ت
٢٩٠٨٨٠٣ : ت
٢٩٠٨٨٠٤ : ت

٢٩٠٨٨٠٢ : ت
٢٩٠٨٨٠٣ : ت
٢٩٠٨٨٠٤ : ت

٢٩٠٨٨٠٢ : ت
٢٩٠٨٨٠٣ : ت
٢٩٠٨٨٠٤ : ت

٢٩٠٨٨٠٢ : ت
٢٩٠٨٨٠٣ : ت
٢٩٠٨٨٠٤ : ت

٢٩٠٨٨٠٢ : ت
٢٩٠٨٨٠٣ : ت
٢٩٠٨٨٠٤ : ت

٢٩٠٨٨٠٢ : ت
٢٩٠٨٨٠٣ : ت
٢٩٠٨٨٠٤ : ت

٢٩٠٨٨٠٢ : ت
٢٩٠٨٨٠٣ : ت
٢٩٠٨٨٠٤ : ت

٢٩٠٨٨٠٢ : ت
٢٩٠٨٨٠٣ : ت
٢٩٠٨٨٠٤ : ت

٢٩٠٨٨٠٢ : ت
٢٩٠٨٨٠٣ : ت
٢٩٠٨٨٠٤ : ت

٢٩٠٨٨٠٢ : ت
٢٩٠٨٨٠٣ : ت
٢٩٠٨٨٠٤ : ت

٢٩٠٨٨٠٢ : ت
٢٩٠٨٨٠٣ : ت
٢٩٠٨٨٠٤ : ت

٢٩٠٨٨٠٢ : ت
٢٩٠٨٨٠٣ : ت
٢٩٠٨٨٠٤ : ت

٢٩٠٨٨٠٢ : ت
٢٩٠٨٨٠٣ : ت
٢٩٠٨٨٠٤ : ت

٢٩٠٨٨٠٢ : ت
٢٩٠٨٨٠٣ : ت
٢٩٠٨٨٠٤ : ت

٢٩٠٨٨٠٢ : ت
٢٩٠٨٨٠٣ : ت
٢٩٠٨٨٠٤ : ت

٢٩٠٨٨٠٢ : ت
٢٩٠٨٨٠٣ : ت
٢٩٠٨٨٠٤ : ت

٢٩٠٨٨٠٢ : ت
٢٩٠٨٨٠٣ : ت
٢٩٠٨٨٠٤ : ت

٢٩٠٨٨٠٢ : ت
٢٩٠٨٨٠٣ : ت
٢٩٠٨٨٠٤ : ت

٢٩٠٨٨٠٢ : ت
٢٩٠٨٨٠٣ : ت
٢٩٠٨٨٠٤ : ت

٢٩٠٨٨٠٢ : ت
٢٩٠٨٨٠٣ : ت
٢٩٠٨٨٠٤ : ت

٢٩٠٨٨٠٢ : ت
٢٩٠٨٨٠٣ : ت
٢٩٠٨٨٠٤ : ت

٢٩٠٨٨٠٢ : ت
٢٩٠٨٨٠٣ : ت
٢٩٠٨٨٠٤ : ت

٢٩٠٨٨٠٢ : ت
٢٩٠٨٨٠٣ : ت
٢٩٠٨٨٠٤ : ت

٢٩٠٨٨٠٢ : ت
٢٩٠٨٨٠٣ : ت
٢٩٠٨٨٠٤ : ت

٢٩٠٨٨٠٢ : ت
٢٩٠٨٨٠٣ : ت
٢٩٠٨٨٠٤ : ت

٢٩٠٨٨٠٢ : ت
٢٩٠٨٨٠٣ : ت
٢٩٠٨٨٠٤ : ت

٢٩٠٨٨٠٢ : ت
٢٩٠٨٨٠٣ : ت
٢٩٠٨٨٠٤ : ت

٢٩٠٨٨٠٢ : ت
٢٩٠٨٨٠٣ : ت
٢٩٠٨٨٠٤ : ت

٢٩٠٨٨٠٢ : ت
٢٩٠٨٨٠٣ : ت
٢٩٠٨٨٠٤ : ت

٢٩٠٨٨٠٢ : ت
٢٩٠٨٨٠٣ : ت
٢٩٠٨٨٠٤ : ت

٢٩٠٨٨٠٢ : ت
٢٩٠٨٨٠٣ : ت
٢٩٠٨٨٠٤ : ت

٢٩٠٨٨٠٢ : ت
٢٩٠٨٨٠٣ : ت
٢٩٠٨٨٠٤ : ت

٢٩٠٨٨٠٢ : ت
٢٩٠٨٨٠٣ : ت
٢٩٠٨٨٠٤ : ت

٢٩٠٨٨٠٢ : ت
٢٩٠٨٨٠٣ : ت
٢٩٠٨٨٠٤ : ت

لجنة الشريعة الفقهية

تعلّم عن فتح باب المحبّة
بالمرحلة الثانية

